



Здравствуйте, уважаемые коллеги!

По вопросам прошу обращаться по тел. +7 (925) 834-49-65 Станислав

+7 (926) 711-29-86 Александр

Для проведения выступления группы необходимы:

1. Качественная акустическая система. L'acoustics, NEXO, Martin, Meyer Sound, D&B, Dynacord (Cobra-2), JBL VRX.
2. Микшерский пульт по согласованию свой или от прокатчиков (цифровой пульт минимум 24 input, 10 output, управление с iPad)
3. Мониторные линии:
  - 3 STEREO INEAR MONITORS Sennheiser 300 G3, G2 или аналог от прокатчиков
  - 2 WEDGE FLOOR MONITORS 12" или 15"
4. Барабаны: Комплект барабанов DW/PEARL/MAPEX/SONOR/GRETSCH /YAMAHA Maple Custom/ TAMA starclassic  
KICK DRUM 22 или 20" + PEDAL, малый барабан от выставляемой установки, стойка, том - 10", Floor tom - 16"DW/YAMAHA/MAPEX DRUM THRONE (высокий ВИНТОВОЙ барабанный стул), HIHAT Стойки, 4 CYMBAL(Журавль) стойки+замки. Железо: Zildjian A custom, K custom или Sabian HHX (Хай хет, 2 крэша, райд) подставка под пульт и drumrad (кейс или стул справа от барабанщика если смотреть из зала на сцену) DI-box с jack-jack кабелем, 3 розетки 220V.  
Подиум (если есть) под барабаны должен быть очень устойчивым. Под барабаны необходимо подложить ковролин.  
Drum Shield - прозрачный акустический экран из оргстекла, если есть, по согласованию.
5. Бас: direct box, гитарная стойка
6. Гитара: stereo DI box, гитарная стойка, розетка 220V.
7. Стойка под клавиши двухярусная, stereo DI box с джеками.  
Длинный jack-jack кабель от клавиш к барабанам (для клика), розетка 220V.
8. Прямые стойки для вокальных микрофонов, держатели свои, микрофоны свои Shure sm58 QLXD.
9. Батарейки AA alkaline для систем персонального мониторинга и микрофонов 10 штук.
10. Стойка для измерительного микрофона в центре зала, свой держатель + XLR кабель от неё до пульта, короткий XLR на пультовой. Место под пульт сбоку сцены, отдельный пилот на 220V на 7 розеток.

Монтаж оборудования и полную готовность к саундчеку необходимо осуществить заранее, подключить пульт согласно INPUT LIST и OUTPUT LIST. Продолжительность саундчека группы – 60 минут. Присутствие звукорежиссера и техника сцены на площадке обязательно.

## INPUT LIST - ГОРОД ЛЕТА

CH	INSTRUMENT	SOURCE
1	KICK DRUM IN	Shure Beta 91a
2	KICK DRUM OUT	Shure Beta 52a
3	empty	Digital kick return FOH
4	SNARE TOP	Shure sm57/аналог
5	SNARE BOT	Shure sm57/аналог
6	HI-HAT	Shure sm81/ Oktava mk 012/аналог
7	TOM 10	Shure sm57/аналог
8	FLOOR TOM	Shure beta 56/аналог
9	OH L	Shure sm81/аналог
10	OH R	Shure sm81/аналог
11	Drumpad	Di-box + jack-jack cable
12	BASS	Di-box + jack-jack cable
13	empty	Digital FOH bass split
14	empty	
15	GUITAR L	Di-box
16	GUITAR R	Di-box
17	KEYS L	Di-box + jack-jack cable
18	KEYS R	Di-box + jack-jack cable
19	Kruze	Shure SM58 QLXD
20	Uliana	Shure SM58 QLXD
21	empty	FOH vocal digital split
22	empty	FOH vocal digital split
23	Mac-in L	Digital in FOH
24	Mac-in R	Digital in FOH

## OUTPUT LIST - ГОРОД ЛЕТА

AUX#	NAME	TYPE
1-2 Stereo	KRUZE	IEM 1 Stereo
3-4 Stereo	ULIANA	IEM 2 Stereo
5-6 Stereo	KEYS	IEM 3 Stereo
7	GUITAR	напольный монитор
8	BASS	напольный монитор
9	DRUMS	XLR под свой пульт

## ПЛАН СЦЕНЫ

**БАРАБАНЫ**

БАС

клавиши

вокал 1

вокал 2

гитара

зрительный зал

